

Marco, 50 ans, est très autoritaire et médiocre. Aimant la solitude, il est méprisant avec le peu de personnes qui lui parlent. Marco travaillait dans un bureau de marketing ; c'était simple, aucun contact avec les autres et un programme fixe... tout ce qu'il aimait ! A présent, il vit en retrait à la campagne où il s'est reconvertis en quelqu'un qui ne fait rien de sa vie. Il ne parle même plus aux enfants qu'il a eus. Il est vieux jeu et raciste. Passionné de lecture, il a une grande bibliothèque dans son salon. Mais bien sûr ses livres lui ressemblent, vieillots et sans intérêt ; la plupart parlent de l'extrême droite. Il est convaincu que le rôle d'une femme est dans la cuisine tandis que l'homme gagne de l'argent. Il vit presque en autarcie et déteste être interrompu dans sa pauvre vie monotone.

Gabriel, 17 ans, est très discret et timide. Il est passionné de théâtre et de dessin. Il déteste l'imprévu. Gabriel n'a pas beaucoup d'amis, se sent seul mais cela ne le dérange pas. Il s'invente chaque jour un personnage (un vendeur, un danseur, sa maman etc.). Il n'a plus de contact avec son père car celui-ci était très dur avec lui. Très proche de sa mère, Gabriel se sent bien en sa compagnie. Cela fait des années que sa mère est décédée suite à un accident mais il pense, malgré tout, que sa mère pourrait rentrer à l'improviste.

Oscar, 35 ans a comme job de sauver les autres à défaut de pouvoir se sauver lui-même. C'est quelqu'un qui ressent le besoin quasi-épidermique de régler les soucis des autres avant les siens, quitte à s'oublier et à se donner corps et âme à ceux qui l'entourent. Oscar est quelqu'un qui s'attache vite aux personnes : par exemple le facteur qui passe chez lui, l'éboueur, les enfants qui lancent leurs balles dans son jardin... Il adore le contact humain. Il se dit lui-même être « super héros ».

Alya, est une femme de 30 ans qui est née et a grandi dans une banlieue chic de beau quartier. Elle est l'aînée d'une grande fratrie, ce qui lui a inculqué très tôt un sens des responsabilités et une grande détermination. Depuis son enfance, Alya a montré un intérêt particulier pour la résolution d'affaires et l'investigation, ce qui l'a poussée à poursuivre des études de journalisme. Elle se plonge dans ses enquêtes en consacrant des semaines, voire des mois, à la recherche de la vérité. Son esprit analytique et sa curiosité ne supportent pas la défaite. Cependant, malgré sa réussite professionnelle, la vie personnelle d'Alya n'est pas aussi épanouissante. Récemment, elle s'est fiancée à un homme violent. En réalité, Alya ne l'aime pas. Elle se sent prise au piège dans cette relation toxique, où elle doit faire face à la violence et à l'oppression.